



文京区民 オーケストラ 第36回 定期演奏会

指揮
田村 文生

PROGRAM

ファリャ

バレエ音楽「三角帽子」全曲

ソプラノ 田村 佳子

ドヴォルザーク

交響曲第9番「新世界より」

(田村文生補筆・校訂、文京区民オーケストラ版)

2025. **4/27** 日



13:30開場 14:00開演
文京シビックホール
大ホール

TICKET 1,000円(全席自由)

- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
- 当日券はホール入口にて13:00より販売いたします。
- 車椅子席をご希望のお客様は事前にメールでご連絡ください。
- 車椅子席以外の座席位置のご希望について承ることはできませんので、あらかじめご了承ください。

●お問い合わせ

Mail bcot.ensoukai@gmail.com

HP <http://www.BCOT.info/>

Facebook <https://www.facebook.com/BCOT.orchestra/>

X [@BunkyoCivicOrch](https://twitter.com/BunkyoCivicOrch)

【後援】文京区 / 文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー)

Bunkyo Civic Orchestra, TOKYO
The 36th Regular Concert



指揮

田村 文生 (作曲家・指揮者)

Fumio Tamura

東京藝術大学大学院およびギルドホール音楽院大学院(ロンドン)修了。作曲を北村昭、近藤譲、松下功、R,サクストンの各氏に師事。これまでにValentino Bucchi国際作曲コンクール(ローマ)、文化庁舞台芸術創作奨励特別賞、国立劇場作曲コンクール、ジェネシスオペラ作曲賞(イギリス)などに入選・入賞。

作品は、アジア音楽祭、Spitalfields音楽祭、国際現代芸術祭(オデッサ)、Festival Angelica(ポーニャ)、国際現代音楽協会(ISCM)世界音楽の日々(香港)、テグ国際現代音楽祭(韓国)、Klangwerkstatt Berlin Festival für Neue Musik(ベルリン)など、各地で演奏されている。また、現代音楽演奏団体アンサンブル・コンテンプラリーα代表として現代音楽の演奏会の企画制作にも携わっている。

文京区民オーケストラ創立時、当団永久指揮者である故・松下功氏の助手として指揮、編曲等にあっていた。

日本作曲家協議会、日本電子音楽協会、日本音楽学会、日本管楽芸術学会、アンサンブル・コンテンプラリーα、アンサンブル東風各会員。東京藝術大学教授。

文京区民オーケストラ

東京都文京区を本拠地として、1993年に有志により発足したアマチュアオーケストラ。2023年に創立30周年を迎えた。

団員数は約80名。年齢層は20代から70代までと幅広く、会社員、主婦、学生など様々な立場の人々によって構成されている。常任指揮者に田村文生先生を迎え、毎週日曜日に集まり練習に励んでいる。

約8カ月に1回の定期演奏会のほか、区内の小学校や老人ホームでのミニコンサートなど地域に根差した活動も精力的に行っている。また、これまで日本最高レベルの演奏家のほか、ウィーン・フィルやベルリン・フィルなど海外の一流演奏家とも共演する機会に恵まれてきた。これは、創立当初から指揮者として25年間ご指導いただいた故・松下功先生のご尽力の賜物である。

ご来場のお客様へのお願い

- 体調がすぐれない場合(咳、発熱、咽頭痛、倦怠感など)はご来場をお控えください。
- 客席内でのご飲食はご遠慮ください。
- マスクの着用は必要に応じてお客様がご判断ください。
- 当日の出演者との面会(入待ち・出待ち)はご遠慮ください。

ACCESS

文京シビックホール 大ホール

- 東京メトロ丸ノ内線・南北線 後楽園駅(5出入口)直結
- 都営地下鉄三田線・大江戸線 春日駅(文京シビックセンター連絡口)直結
- JR中央・総武線 水道橋駅(東口)徒歩約10分



Bunkyo Civic Orchestra, TOKYO
The 36th Regular Concert