

文京区民オーケストラ

第35回定期演奏会

指揮
田村 文生

2024. 7/28(日)
13:30開場 14:00開演
文京シビックホール
大ホール

BUNKYO CIVIC ORCHESTRA, TOKYO
THE 35TH REGULAR CONCERT

Ticket 1,000円(全席自由)

- 未就学児童のご入場はご遠慮いただいております。
- 当日券はホール入口にて13:00より販売いたします。
- 車椅子席をご希望のお客様は事前にご連絡ください。
車椅子席以外の座席位置のご希望について
承ることはできませんので、あらかじめご了承ください。

Program

W. A. モーツアルト
歌劇「魔笛」序曲

F. メンデルスゾーン
交響曲第3番 イ短調 作品56
「スコットランド」
(田村文生校訂、文京区民オーケストラ版)

A. スクリャービン
交響曲第3番 ハ短調 作品43
「神聖な詩」
(田村文生補筆・校訂、文京区民オーケストラ版)

お問い合わせ

- MAIL ➤ bcot.ensoukai@gmail.com
- ウェブサイト ➤ <http://www.BCOT.info/>
- Facebook ➤ <https://www.facebook.com/BCOT.orchestra/>
- X(旧Twitter) ➤ [@BunkyoCivicOrch](https://twitter.com/@BunkyoCivicOrch)

【後援】文京区 / 文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー)



指揮

田村 文生 (作曲家・指揮者)

Fumio Tamura

東京藝術大学大学院およびギルドホール音楽院大学院(ロンドン)修了。作曲を北村昭、近藤譲、松下功、R.サクストンの各氏に師事。これまでにValentino Bucchi国際作曲コンクール(ローマ)、文化庁舞台芸術創作奨励特別賞、国立劇場作曲コンクール、ジェネシスオペラ作曲賞(イギリス)などに入選・入賞。

作品は、アジア音楽祭、Spitalfields音楽祭、国際現代芸術祭(オデッサ)、Festival Angelica(ボローニヤ)、国際現代音楽協会(ISCM)世界音楽の日々(香港)、テグ国際現代音楽祭(韓国)、Klangwerkstatt Berlin Festival für Neue Musik(ベルリン)など、各地で演奏されている。また、現代音楽演奏団体Ensemble Contemporary α代表として現代音楽の演奏会の企画制作にも携わっている。

文京区民オーケストラ創立時、当団永久指揮者である故・松下功氏の助手として指揮、編曲等にあたっていた。

日本作曲家協議会、日本電子音楽協会、日本音楽学会、アンサンブル東風各会員。日本管楽芸術学会理事。東京藝術大学教授。

文京区民オーケストラ

東京都文京区を本拠地として、1993年に有志により発足したアマチュアオーケストラ。昨年2023年に創立30周年を迎えた。団員数は約80名。年齢層は10代から70代までと幅広く、会社員、主婦、学生など様々な立場の人々によって構成されている。常任指揮者に田村文生先生を迎え、毎週日曜日に集まり練習に励んでいる。

約8ヶ月に1回の定期演奏会のほか、区内の小学校や老人ホームでのミニコンサートなど地域に根差した活動も精力的に行っている。また、これまで日本最高レベルの演奏家のほか、ウィーン・フィルやベルリン・フィルなど海外の一流演奏家とも共演する機会に恵まれてきた。これは、創立当初から指揮者として25年間ご指導いただいた故・松下功先生のご尽力の賜物である。

ご来場のお客様へのお願い

- 体調がすぐれない場合(咳、発熱、咽頭痛、倦怠感など)はご来場をお控えください。
- 客席内でのご飲食はご遠慮ください。
- マスクの着用は必要に応じてお客様がご判断ください。
- 当日の出演者との面会(入待ち・出待ち)はご遠慮ください。
- 未就学児のご入場はお断りさせていただきます。

ACCESS

文京シビックホール 大ホール

- 東京メトロ丸ノ内線・南北線 後楽園駅(5出入口)直結
- 都営地下鉄三田線・大江戸線 春日駅(文京シビックセンター連絡口)直結
- JR中央・総武線 水道橋駅(東口)徒歩約10分

