



BUNKYO CIVIC ORCHESTRA
TOKYO
EST. 1993

文京区民オーケストラ 第32回 定期演奏会

Bunkyo Civic Orchestra, TOKYO
The 32nd Regular Concert



// 指揮 //
田村 文生

Program

ワーグナー

歌劇「タンホイザー」序曲

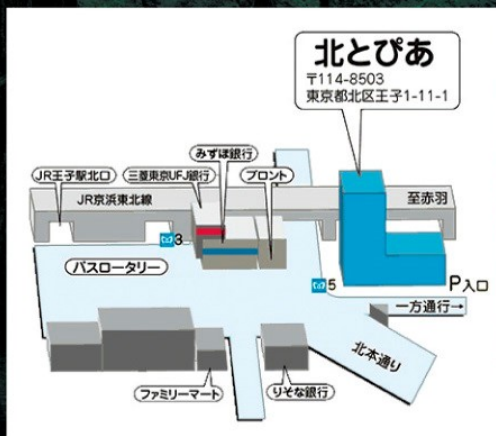
シューベルト

交響曲第7番 口短調 D759「未完成」

ベートーヴェン

交響曲第6番 へ長調 作品68「田園」

(田村文生校訂:文京区民オーケストラ版)



2021. **10/10** / 日 / 13:15開場
14:00開演

北とぴあ さくらホール

Ticket

1,000円
(全席指定)

- 未就学児童のご入場はご遠慮いただいております。
- 当日券はホール入口にて13:00より販売いたします。
- 車椅子席をご希望のお客様は事前にご連絡ください。
車椅子席以外の座席位置のご希望について
承ることはできませんので、あらかじめご了承ください。

■チケットのご購入・お問い合わせ

M a i l ▶ bcot.ensoukai@gmail.com

ウェブサイト ▶ <http://www.BCOT.info/>

Facebook ▶ <https://www.facebook.com/BCOT.orchestra/>

- JR京浜東北線 / 王子駅下車北口より徒歩2分
- 東京メトロ南北線 / 王子駅下車5番出口直結
- 都電荒川線 / 王子駅前駅より徒歩5分

指揮 田村 文生 (作曲家・指揮者)

Fumio Tamura

東京藝術大学大学院およびギルドホール音楽院大学院(ロンドン)修了。作曲を北村昭、近藤譲、松下功、R.サクストンの各氏に師事。これまでにValentino Bucchi国際作曲コンクール(ローマ)、文化庁舞台芸術創作奨励特別賞、国立劇場作曲コンクール、ジェネシスオペラ作曲賞(イギリス)などに入選・入賞。

作品は、アジア音楽祭、Spitalfields音楽祭、国際現代芸術祭(オデッサ)、Festival Angelica(ボローニャ)、国際現代音楽協会(ISCM)世界音楽の日々(香港)、テグ国際現代音楽祭(韓国)、Klangwerkstatt Berlin Festival für Neue Musik(ベルリン)など、各地で演奏されている。また、現代音楽演奏団体Ensemble Contemporary α 代表として現代音楽の演奏会の企画制作にも携わっている。

日本作曲家協議会、日本電子音楽協会、日本音楽学会各会員。日本管楽芸術学会理事。

今回、文京区民オーケストラと「田園」を共演するにあたり、作曲家としてベートーヴェンの自筆楽譜を読み直し校訂、特別版として演奏する。

文京区民オーケストラ

東京都文京区を本拠地として、1993年に有志により発足したアマチュアオーケストラ。

団員数は約90名。年齢層は20代から70代までと幅広く、会社員、主婦、学生など様々な立場の人々によって構成され、毎週日曜日に集まり練習に励んでいる。

約8カ月に1回の定期演奏会のほか、区内の小学校や老人ホームでのミニコンサートなど地域に根差した活動も精力的に行っている。また、これまで日本最高レベルの演奏家のほか、ウィーン・フィルやベルリン・フィルなど海外の一流演奏家とも共演する機会に恵まれてきた。これは、創立当初から指揮者として25年間ご指導いただいた故・松下功先生のご尽力の賜物である。

【ご来場のお客様へのお願い】

- 体調がすぐれない場合(咳、発熱、咽頭痛、倦怠感など)はご来場をお控えください。
 - 入退場時・お並びの際は間隔を空けてください。密集を避けるため、入退場を制限させていただく場合がございます。
 - 入場時の検温・アルコール消毒にご協力をお願いいたします。
 - 会場内では演奏中も含め、必ずマスクをご着用ください。
 - 会場内での飲食は、水分補給の場合を除きご遠慮ください。ごみは全てお持ち帰りください。
 - 当日の出演者との面会(入待ち・出待ち)、贈り物等をご遠慮ください。花束・贈り物のお預かりもいたしません。
 - クロークでのお荷物のお預かりもいたしません。
 - チケット半券に事前に氏名・ご連絡先のご記入をお願いいたします。
 - 会場にて感染の疑いのある方が出た場合、お客様の氏名や連絡先を保健所等へ提供する場合がございますので、あらかじめご了承ください。個人情報是一定期間後に廃棄処分いたします。
-